

ORCHESTRA POPULARĂ „RAPSOZII BOTOȘANILOR”

Tel. 0231 –511002; Str. Unirii, nr. 10, cod poștal – 710233; Botoșani – România
e-mail rapsoziibotosanilor@yahoo.com

Bibliografia – pentru examen promovare in grad superior solist vocal si artist instrumentist

- Despre folclorul botosanean.
- Evolutia contrabasului in istoria muzicii universale
- Alexandru Pascanu – Despre instrumente musicale – Bucuresti 1980
- Tiberiu Alexandru- Instrumente populare al poporului roman
- Ion Viziteu – Instrumente populare romanesti- Chisinau 1979.
- Folclor muzical – Emilia Comisel – Bucuresti 1967
- Folcloristica organologie si muzicologie de Tiberiu Alexandru.
- Cant pe malul Prutului- Studiu privind unitatea muzicilor traditionale din judetul Botosani – Romania si raionul Briceni Republica Moldova.
- Melodii aproape uitate- Folclor muzical din judetul Botosani-Romania si Raionul Herta -Ucraina.
- Valori ale folclorului muzical botosanean.Studiu comparativ privind uitatele muzicilor traditionale din jud. Botosani – Romania si Raionul Briceni - Republica Moldova de Dumitru Lavric.
- Folclor muzical din jud. Botosani de Gheorghe Cojocaru.
- Folclor muzical din jud. Botosani de Pavel Delion.

Tematica

- Contrabasul – adaptare la folclorul romanesc ;
- Instrumente cordofone
- Melodii de joc din tinutul Botosanilor ;
- Folclorul muzical romanesc ;
- Legatura dintre om si natura in folclor ;
- Cantecul de dragoste din zona Botosaniului.
- Instrumente muzicale populare
- Formatia de acompaniament – rolul si functia ei in spectacolul de folclor ;
- Valorificarea scenica a repertoriului folcloric traditional;
- Folclorul urban in peisajul culturii romanesti;
- Aprecieri generale asupra folclorului romanesc
- Evolutia contrabasului in istoria muzicii.
- Categoriile ale folclorului muzical romanesc;
- Folclorul botosanean;
- Analiza si interpretarea unei piese instrumentale;

Manager

Dan Dobosi

