

ORCHESTRA POPULARĂ

„RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBĂLĂ

Nr. 1738 din 5 decembrie 2025

ANUNȚ

Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor” Ioan Cobălă organizează în ziua de 23.12.2025, orele 14⁰⁰ la sediul instituției din Str. Unirii, nr. 10, examen în vederea promovării la **treapta**/grad superior a următorului post:

- Maestru sunet, treapata II;

I. **Condiții pentru participarea la examen:**

- Sa indeplineasca conditiile de vechime in munca prevazute in art. 31 al. 6 din Legea 153/2017: „Promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate, de către comisia desemnată prin dispoziție a ordonatorului de credite bugetare, din care fac parte sindicatele sau, după caz, reprezentanții salariaților.”

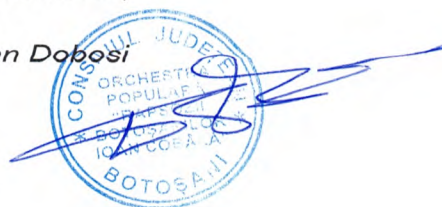
II. **Calendarul de desfasurare a examenului este urmatorul;**

- (a) Selectie dosare participare examen in data de 22.12.2025, ora 14.
- (b) *Lucrare scrisa* pentru verificarea abilitatilor necesare îndeplinirii atribuțiilor postului in data de 23.12.2025, ora 14.

Bibliografia pentru examen este anexa la prezentul anunt. Alte relatii privind examenul se pot obtine intre orele 8 – 16 de la compartimentul Financiar, Contabilitate si Administrativ.

MANAGER,

Dan Dobosi



ORCHESTRA POPULARĂ

„RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBĂLĂ

Tel. 0231 –511002; Str. Unirii, nr. 10, cod poștal – 710233; Botoșani – România
e-mail rapsoziibotosanilor@yahoo.com

Bibliografia – pentru examen promovare în treapta superioară - maestru
sunet

- Manualul Inginerului de Sunet - (Partea I și, dacă există, Partea a II-a) de Cristian Nastase
- Sound Engineer " sau "Audio Engineering" manuale internaționale de referință (ex: *Sound Engineer's Reference Book* *Master Handbook of Acoustics* de F. Alton Everest), care pot fi necesare pentru o înțelegere aprofundată a acusticii și a echipamentelor.
- "Tehnica sunetului - Sonorizare" de Corneliu Luca , Liviu Zanesu, tipărită la editura Tehnica în anul 1970 .
- "Tehnica sunetului - Captarea" de Mihai Berindei , Liviu Zanesu, tipărită la editura Tehnica în anul 1971 .
- Bobby Owsinski – The Recording Engineer
- Bruss@ Jenny Barlett – Practical Recording Techniques

Manager

Dan Dobosi



ORCHESTRA POPULARĂ

„RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBĂLĂ

Tel. 0231 –511002; Str. Unirii, nr. 10, cod poștal – 710233; Botoșani – România
e-mail rapsoziibotosanilor@yahoo.com

Tematica

- Acustica Sălii și Microfonie: Principii de acustică, tipuri de microfoane, tehnici de microfonie stereo și multicanal specifice înregistrărilor și amplificării live a orchestrelor (ex: tehnica Decca Tree, AB, ORTF).
- Echipamente Audio Profesionale: Cunoașterea aprofundată a consolelor de mixaj (digitale și analogice), procesoarelor de semnal (EQ, dinamică, efecte), sistemelor de difuzoare și cablajului audio.
- Înregistrare și Post-producție: Tehnici de înregistrare multitrack, editare și mixaj pentru producții audio de orchestră.
- Percepția umană a sunetului (curbele de egală tărie sonoră - curbele Fletcher-Munson).
- Efectul Haas și localizarea sunetului.
- Noțiuni de bază despre zgomot și efectul său (raport semnal/zgomot).

Manager

Dan Dobosi

