

ORCHESTRA POPULARĂ „RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBĂLĂ

Nr. 1735 din 5 decembrie 2025

ANUNȚ

Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor” Ioan Cobălă organizează în ziua de 23.12.2025, orele 11⁰⁰ la sediul instituției din Str. Unirii, nr. 10, examen în vederea promovării la treapta/**grad** superior a următorului post:

- Solist instrumentist - clarinet, gradul IA;

I. Condiții pentru participarea la examen:

- Sa indeplineasca conditiile de vechime in munca prevazute in art. 31 al. 6 din Legea 153/2017: „Promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate, de către comisia desemnată prin dispoziție a ordonatorului de credite bugetare, din care fac parte sindicatele sau, după caz, reprezentanții salariaților.”

II. Calendarul de desfasurare a examenului este urmatorul;

- (a) Selectie dosare participare examen in data de 22.12.2025, ora 11.
- (b) *Proba practica* pentru verificarea abilitatilor necesare îndeplinirii atribuțiilor postului in data de 23.12.2025, ora 11.

Bibliografia pentru examen este anexa la prezentul anunt. Alte relatii privind examenul se pot obtine intre orele 8 – 16 de la compartimentul Financiar, Contabilitate si Administrativ.

MANAGER,

Dan Dobosi



ORCHESTRA POPULARĂ
„RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBĂLĂ

Tel. 0231 -511002; Str. Unirii, nr. 10, cod poștal – 710233; Botoșani – România
e-mail rapsoziibotosanilor@yahoo.com

Bibliografia – pentru examen promovare in grad superior solist
instrumentist - clarinet

- Despre folclorul botosanean.
- Evolutia clarinetului in istoria muzicii universale
- Alexandru Pascanu – Despre instrumente musicale – Bucuresti 1980
- Tiberiu Alexandru- Instrumente populare al poporului roman
- Ion Viziteu – Instrumente populare romanesti- Chisinau 1979.
- Folclor muzical – Emilia Comisel – Bucuresti 1967
- Folcloristica organologie si muzicologie de Tiberiu Alexandru.
- Cant pe malul Prutului- Studiu privind unitatea muzicilor traditionale din judetul Botosani – Romania si raionul Briceni Republica Moldova.
- Melodii aproape uitate- Folclor muzical din judetul Botosani-Romania si Raionul Herta -Ucraina.
- Valori ale folclorului muzical botosanean.Studiu comparativ privind uitatele muzicilor traditionale din jud. Botosani – Romania si Raionul Briceni - Republica Moldova de Dumitru Lavric.
- Folclor muzical din jud. Botosani de Gheorghe Cojocaru.
- Folclor muzical din jud. Botosani de Pavel Delion.

Manager
Dan Dobosi



„RAPSOZII BOTOȘANILOR” IOAN COBÂLĂ

Tel. 0231 –511002; Str. Unirii, nr. 10, cod poștal – 710233; Botoșani – România
e-mail rapsoziibotosanilor@yahoo.com

Tematica

Redactarea unor lucrări muzicale folclorice cum ar fi :

- Clarinetul – adaptare la folclorul românesc ;
- Melodii de joc din tinutul Botoșanilor ;
- Folclorul muzical românesc ;
- Legătura dintre om și natură în folclor ;
- Aspecte desprinse din istoria trompetei;
- Formația de acompaniament – rolul și funcția ei în spectacolul de folclor ;
- Valorificarea scenică a repertoriului folcloric tradițional;
- Instrumente muzicale populare
- Folclorul urban în peisajul culturii românești;
- Evoluția clarinetului în istoria muzicii;
- Aprecieri generale asupra folclorului românesc
- Categoriile ale folclorului muzical românesc;
- Folclorul botoșanean;
- Analiza și interpretarea unei piese instrumentale;

Manager

Dan Dobosi

